

MOSTRE PERSONALI

- 2019 *TELL ME THE STORY*, Martina's, Giussano (MB)
- 2019 *INATTESO*, a cura di Chiara Serri, Vicolo Folletto Art Factories, REGGIO EMILIA 2019
- 2019 *TRANSITI. DALL'ACQUA ALL'ANIMA*, a cura di Andrea Grotteschi, Battistero della Cattedrale di Santa Maria Assunta, NOVARA
- 2017 *GEOGRAFIA*, a cura di Chiara Gatti, Nuova Galleria Morone, project room, Milano
- 2014 *I_XI*, a cura di Michele Tavola, Galleria San Fedele, Milano
- 2014 *I_XI*, a cura di Michele Tavola, Leogalleries, Monza
- 2013 *Agganci di fase*, a cura di Pascal Zürcher e Giuseppe De Leo, Associazione culturale Monteggiori Arte, Monteggiori, Camaiore (LU)
- 2013 *Processo di caduta*, a cura di Anna Comino, Spaziotemporaneo, Milano
- 2011 *Cornice di ricordi per un futuro (che attende)*, a cura di Martina Cavallarin, Galleria delle Cornici, Lido - Venezia
- 2009 *Prospettive*, a cura di Michele Tavola, Villa Sirtori, Olginate (LC)
- 2008 *the (art of) dissemblance*, con Masato Nagai, a cura di Raffaele Bedarida, Harlem Studio Fellowship, New York
- 2008 *nUOVO*, con testo critico di Cristina Muccioli, La stanza dell'Aliprandi, Milano
- 2007 *Ipotesi di un incontro*, con testo critico di Cristina Muccioli, Citibank, Milano

MOSTRE COLLETTIVE

- 2019 *QUANTE STORIE SULLA LUNA...A CINQUANT'ANNI DALL'ALLUNAGGIO*, Colossi Arte Contemporanea, Brescia
- 2019 *ERO-TIC 2*, Menomale, Bologna
- 2019 *VENTI*, a cura di KILOMETROZERO, Mediolanum, Bologna
- 2018 *ERO-TIC*, Galleria Question Mark, Milano
- 2018 *Vertigini urbane*, a cura di Chiara Gatti, Vernissage Art Gallery, Intra (VB)
- 2018 *ERO-TIC*, London Art Week, Fondantico, Londra
- 2018 *Injury time*, a cura di Wolfgang Natlacen, Edicola Radetzky, Milano
- 2018 *Arteam Cup 2018*, a cura di Matteo Galbiati and Livia Savorelli, Fondazione Dino Zoli, Forlì
- 2018 *ERO-TIC*, Menomale, Bologna

- 2018 *ONE, TWO, THREE, FOUR...Can I have a little more?*, a cura di Silvia Agliotti, Gli eroici furori, Milano
- 2017 *Arteam Cup 2017*, a cura di Matteo Galbiati e Livia Savorelli, Bonelli LAB, Canneto sull'Oglio (MN)
- 2017 *Sor'riso amaro*, a cura di Francesca Gattoni e Andrea Grotteschi, Sala dell'Accademia del Broletto di Novara, Novara
- 2017 *Chiusura stagione 2016/2017 a.s. Velasca*, a cura di Wolfgang Natlacen, Festival de la Lucarne, Le Point Éphémère, Paris
- 2017 *BookBeat_Independent Photobook publishers festival*, a cura di Fulmicotone, Castello Sforzesco, Milano
- 2017 *Eterne stagioni*, a cura di Matteo Galbiati e Raffaella Nobili, Palazzo Monferrato, Alessandria
- 2016 *Apertura stagione 2016/2017 a.s. Velasca*, a cura di Wolfgang Natlacen, O', Milano
- 2016 *Chiusura stagione 2015/2016 a.s. Velasca*, a cura di Wolfgang Natlacen, Espace Leon, Paris
- 2015 *COMBAT PRIZE*, Museo Civico G. Fattori, Livorno
- 2014 *Gusto ad Arte*, a cura di M. Gamba, Studio Uniolex, Milano
- 2014 *Il Pulcinoelefante e altre meraviglie*, a cura di Silvia Agliotti, Gli Eroici Furori, Milano
- 2014 *OMBRA | KAGE*, a cura di Matteo Galbiati e Raffaella Nobili, PARAVENTI GIAPPONESI – GALLERIA NOBILI, Milano
- 2014 *Rhapsody in Abstraction*, a cura di Remigio David, Altro Mondo Arte Contemporanea, Makati City, Philippines
- 2013 *On the water*, a cura di Chiara Gatti e Paolo Campiglio, Spaziotransiti, Marina di Scarlino (GR)
- 2012 *Artista di libro/2*, a cura di M. R. Pividori, 10.2!, Milano
- 2012 *Premio Fondazione Francesco Fabbri*, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV)
- 2011 *Dialogo con un Maestro. David Tremlett | Reuven Israel | Patrizia Novello*, a cura di Ruggero Montrasio, Montrasio Arte, Milano
- 2011 *52° Premio Bice Bugatti*, a cura di Ilaria Bignotti, Matteo Galbiati, Elisabetta Modena, Sala Gio.I.A., Nova Milanese (MB)
- 2010 *IL SEGRETO DELLO SGUARDO*, a cura di Andrea Dall'Asta S.I. e Angela Madesani, Daniele Astrologo, Luca Barnabé, Ilaria Bignotti, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Massimo Marchetti, Kevin Mc Manus, Barbara Sorrentini, Michele Tavola, Fabio Vittorini, Giuseppe Zito S.I., Galleria San Fedele, Milano
- 2010 *Premio Lissone*, Museo di Arte Contemporanea di Lissone, Lissone (MB)
- 2010 *HIDEntities*, a cura di Claudio Composti, mc2gallery, Milano

- 2009 *RI/GENERAZIONE ASTRATTA*, a cura di Giorgio Bonomi, FABBRIC.a., Milano
- 2009 *Istant Book Italian Artists New York*, International Studio and Curatorial Program, Brooklyn, New York
- 2009 *HARLEM STATES OF MIND - from Apollo to Lenox*, a cura di Daniele Astrologo Abadal, Ruggero Montrasio, Museo Civico Floriano Bodini, Gemonio (VA)
- 2009 *L'uomo e il suo destino*, a cura di Andrea Dall'Asta, Angela Madesani, Daniele Astrologo, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Michele Tavola, Francesco Zanot, Galleria San Fedele, Milano
- 2008 *Acquisizioni 2008*, a cura di Claudio Rizzi, Civico Museo Parisi-Valle, Maccagno (VA)
- 2007 *SerrONE Biennale Giovani Monza*, Serrone di Villa Reale, Monza

PREMI E RESIDENZE

- 2018 Arteam Cup 2018 – vincitrice Premio Speciale
- 2013 Prima classificata Premio Morlotti, Imbersago (LC)
- 2010 Terza classificata Premio San Fedele, Il segreto dello sguardo, Galleria San Fedele
- 2008 Kunst im Hospiz, St. Christoph (A)
- 2008 Harlem Studio Fellowship, New York (NY)
- 2005 III Premio Internazionale d'Arte, Castello Visconteo, Pavia (I)

COLLEZIONI PERMANENTI

- 2008 *Acquisizioni 2008*, a cura di C. Rizzi, Civico Museo Parisi-Valle, Maccagno (VA)
- 2007 *MAC*, a cura di C. Muccioli, Villa Valentina, Marotta (PU)